

الحصن يجري دراسة قانونية حول الوضع الوزاري الحكم يدرس صيغة تشكيل حكومة يرأسها سني وينوب عنه ماروني

كتب ريمون بولس:

ان أي خطوة يقدم عليها الرئيس الجليل بقبول استقالة الحكومة الحالية - إذ أنه يعتبر عودتها من الاستقالة عمل غير دستوري، وتالياً حكومة برئاسة مسيحي سيكون مصيرها الرضخ الفوري من خلال مؤتمر للأحزاب والقوى والفعليات (الوطنية) في الشطر الغربي للعاصمة على غرار مؤتمر الكاثوليكين - يعلن الوقوف في وجه رئيس الجمهورية، ويرفض قرار قبول استقالة الحكومة الحالية باعتبارها من الحكومة الشرعية الوحيدة. وعندما يسجل مؤتمر الأحزاب الرئيس الجليل - مسؤولية قيام حكومتين والوصول إلى واقع التقسيم، من خلال تجاوز الاعتراف والدستور الذي لا ينص صراحة على وجوب تأليف حكومة برئاسة ماروني.

وتقول الأوساط الغربية بعدم صوابية الاقتراح بالمسابقة إلى حصل في نهاية عهد الرئيس الراحل بشارة الخوري حيث عن اللواء فؤاد شهاب رئيساً لحكومة انتقالية اشرفت على تصيير أمور البلاد أيام معودة حتى انتخاب الرئيس كميل شمعون. وتشدّد هذه الأوساط نقلاً عن الرئيس سليم الحص أن الدستور لا يتضمن أية إشارة إلى قيام حكومة انتقالية، وأنه صريح في أحد بنوده التي تقول: عندما تخلو سدة الرئاسة لأيّة علة كانت نشاط السلطة الاجرائية وكافة مجلس الوزراء.

وتقول هذه الأوساط ان الرئيس الحص هو في صدد اعداد دراسة قانونية وأقية ومطولة حول النزاع الحاصل بينه وبين الوضع الحكومي، وأنه قد يلجأ إلى عرضها على المعنيين والرأي العام في الوقت المناسب.

خيار الجليل ؟

وتؤكد الأوساط المطلقة في المنطقة الشرقية بان الرئيس الجليل لا يملك أي خيار سياسي سوى الحكومة الانتقالية وبرئاسة مسيحي، مشيرة بذلك إلى ان القبول بالحكومة الحالية برئاسة الرئيس سليم الحص يعني بشكل صريح القبول ببدء حصر السلطات في مجلس الوزراء على النحو الذي ورد في الاتفاق الثلاثي، كمنح أسس في البند الذي يطلب بها الفريق الآخر وكانت لافتة رفضاً شديداً من فريق المنطقة الشرقية، وذلك عندما ستلجأ الحكومة الحالية في حال بقيت لحظاً إلى الاجتماع في مجلس النواب، ويحضر الرئيس حسين المسيحي رئيساً، وتصدر القرارات التي تترتبها. وتتميز من تراه مبرراً في الحقل الوزاري الشاغرة، وتتخذ القرارات المصرية على خلافها.

وفي ظل هذا الوضع المعقد، كشفت الأوساط المذكورة ان هناك احتمالاً بدأ يسلك طريق الدرس والتساؤل بين المعنيين في المنطقة الشرقية والرئيس الجليل ومستشاريه، وهو يقضي بتأليف حكومة جديدة برئاسة شخصية سنية معيّنة على أن يكون نائب الرئيس مارونياً، مع وجود منطلق معيّن من خلال تركيبة هذه توصيل الفريق الشرقي إلى حقوقه.

الجليل الدائر حول مستقبل الوضع الحكومي لم يصل بعد إلى مرحلة الحسم وسط غموض شديد يلف مصير الاستحقاق الدستوري الذي لم يبق من عمره أكثر من عشرة أيام، هي الملهة التي يجيش فيها الدستور لحسن النواب أن يلتزم حكماً وكهينة انتخابية فقط لانتخاب الرئيس الجديد.

وحول الآن تشير المعلومات إلى ان مصر الوضع الحكومي سيظل مفتوحاً على كل الاحتمالات، في وقت تدرس فيه مجموعة من الصغ والتزيينات للوصول إلى حل وسط يحافظ على وحدة البلاد من خلال وحدة السلطة التنفيذية التي ستستلم زمام الأمور في حال لم يتم انتخاب رئيس للجمهورية.

وتؤكد أوساط سياسية في المنطقة الشرقية ان الرئيس امين الجليل لا يملك أي خيار سوى الإقدام على تأليف حكومة جديدة في اللحظة الأخيرة قبل تركه سدة الحكم سواء سميت حكومة انتقالية أم غير ذلك. وتقول هذه الأوساط ان الصيغة الأخيرة المتداولة هي تأليف حكومة برئاسة الرئيس الأسبق شالو، ولا يشكل تحدياً على اعتباره مقبولاً من معظم الأطراف، ولا يشكل تحدياً لاحد، ويستتبعه ان يحافظ على الممارات التي تمنح حصول ذلك بانتقال تسوية العقد الاساسية التي تمنح حصول الانتخابات الرئاسية.

وستضم الحكومة المقترحة وفق هذه الصيغة حوالي العشرين وزيراً من القادات والشخصيات السياسية البارزة، ويحضر رجال القانون المختصين.

وتشير الأوساط إلى وجود اتصالات عديدة مع الإضراف مع المعنيين في المنطقة الغربية لافتتاحهم بالموافقة على الاضطرار في هذه التركيبة الحكومية. ولكن هل يقبل الرئيس حلو يترأس حكومة من هذا النوع؟

الأوساط السياسية الشرقية تكشف في هذا الاطار ان الرئيس جابر عبادي رفضاً مبدئياً لهذه الفكرة خلال اللقاء الذي اقامه الوزير جوزيف طه المصطفى أخيراً في بلدة بيشوش، حيث عقد اجتماع ضم اعضاء السلطة الاسلامي وفي مقدمهم الرئيس تقي الدين الصلح والنواب السادة: جميل كبي وزكي مزويدي وطلال المربي. وقد رفض الرئيس الصلح رفضاً باتاً وجود حكومة انتقالية، وقال انه لم ولن يقبل أبداً ان يرى في نهاية حياته السياسية حكومتين في البلاد تتقاسمان السلطة وتؤديان إلى قسمة البلاد، كل حكومة على قبضتها، وأنه يريد ان يقسم كرجل سياسي من ريعل رجالات الاستقلال ان يشهد على اعلان حكم الاعدام بحق الوطن والاستقلال والوحدة، الامر الذي جعل الرئيس حلو وهو المثير في المنطقة للغاية تجاه القبول بفكرة التواجد على رأس حكومة انتقالية، ان يحسم موقفه ويعين رفضه المبدئي لها.

التعارض في المواقف

بين المنطقة الغربية ومن جهةها تقول اوساط حكومية في المنطقة الغربية

فرنجه استقبل وفوداً شعبية جاءت تدعم ترشيحه للرئاسة



الرئيس فرنجه يتحدث إلى الوفود



جماعي في بلدة مقر امين

يعطيك الصحة والعافية كي تستمر على طريق ابائكم واجدادكم الذين يفضلهم على هذا البلد وسبقك الوف السنوات ان شاء الله.

هذا وكان قصر امين تلقى امين العبد من برقيات التأييد للرئيس فرنجه من الجاليات اللبنانية في بلدان المهجر.

الحاج: البلاد لن تقع في الفراغ اذا لم تحصل الانتخابات

بعد تصريح الرئيس الحسيني حول امكان عدم اجراء الانتخابات قبل ٢٣ ايلول لم يعنى ان البلاد مقبلة نحو الجهول ؟

لا يستطيع القول ان البلاد مقبلة نحو الجهول. تصريح الرئيس الحسيني تشير من اجراء الانتخابات اليوم والتي تنبئ بانه من الصعب اجراء الانتخابات قبل ٢٣ ايلول الجاري، وتصريحه واحد من مؤشرات كثيرة تنبئ بنسب الاحتمال، والرئيس الحسيني على حق ومصاب عندما يقول ان البلاد لن تقع في الفراغ اذا لم تجر الانتخابات في موعدها، لان الانتخابات يمكن ان تجري حتى بعد هذا الموعد، والمستور بلحظ فيقول ان الفراغ هو بتشكيل حكومة يمكن ان تقوم بمهام رئيس الجمهورية.

لا يلقى الناس ويخلفهم اليوم هو نوعية الحكومة التي ستشكل وواقع تشكيلها، بمعنى ان الكثرين يخافون ويعتقدون ان مجرد تأليف حكومة جديدة سيترتب ضجة ستكون مدمجة لاضغاط سياسية وتعقيدات. اما لا بد منه، لانه اذا كان يتحذر اليوم انتخاب رئيس جمهورية بللوصات التي يطالب بها الشعب، وهي موصاف وطنية يحتمل ان لا يجمع غير الرئيس يقول بضرورة انتخاب رئيس ينتخب رئيس بمثل هذه الموصاف. فعل رئيس الجمهورية ان يختار حكومة تتمتع به يمثل هذه الموصاف، ويتوقع خاص ان تكون وزارة ذات طابع وطني، بمعنى ان تكون معاملة لجميع الفئات وان تكون مؤلفة من اشخاص مشهود لهم بالوطنية وبالاغتيال وبالجراة وبعدم الكثر كثيرا بالاضغاط الخارجية الضاغطة على الوضع في لبنان.

الطابع الوطني

الا ترون ان الحكومة المنتظرة ستفسح المجال لصبح في البلاد حكومة سورية وحكومة امم واقم ؟

لا، انما برائي انه اذا تشكلت الحكومة، وكان طابعها وطنياً، فلغرض ان تشمل حتى اعضاء الحكومة الحالية، وساعتها لا يعود هناك عذر جدي لبقاء الحكومة الحالية، الا اذا كان المقصود التمادي في المشاغبة وفي تصعيد الأمور. اليوم بلطبع اذا كان رئيس الجمهورية يريد ان يشكل حكومة، اللون الواحد، حكومة ذات طابع فني ففده لها محاذير، ونحن لا نستطيع السماح اطلاقاً بتشكيل حكومة من هذا النوع، فكما ان يوجد فريق لا يقبلها من لون معين فهناك فريق لا يقبلها من لون واحد آخر. انما اذا شكلت الحكومة وكان طابعها فعلاً وطنياً ولا تعتبر تحدياً، ان لجهة التوازن في التمثيل، او لجهة الاعدال عند الجمع فيما بين لون معين بقاء الحكومة الحالية، ان لا يبرأ لبقاء حكومة الامر الواقع لان الحكومة (التي على الصفحة ٩)

روبير فرنجه التقى حماده والأشقر

التقى السيد روبر فرنجه امين في فندق «البريستول» الوزير السابق السيد موزان حماده وعضو المكتب السياسي للحزب التقدمي الاشتراكي السيد انطوان الأشقر، وبحث معهما في الأوضاع الراهنة وموضوع الانتخابات الرئاسية.

سرحال: لم اتعرض للخطر ومحادثات تتناول الاستحقاق واشكالات حول جزين

قال النائب فريد سرحال انه لم يتعرض لعملية خطف او احتجاز بالفهوم المتعارف عليه، وقال ان التضخم الحاصل حول هذه القضية لا يلتقي مع قناته وموضوعيته. النائب سرحال اذاع بياناً طعن امين من فندق البريستول - اوضح فيه ملايسات القضية المتعلقة به وجاء فيه: بعد الاطلاع على وسائل الاعلام هذا الصباح رايت من الضروري ان اظن ان الرأي العام، شاكرًا كل الذين احتضروا بملايسات الحادث الاخير الذي ادى الى غيابي المفاجيء عن جزين وعن عيادتي واصدقائي، وذلك بسبب الوضع السياسي الحار، والذي استوجب

اجراء اجتماعات مكثفة مع اكثر من مرجع. لذلك اشكر غبطة البطريرك صفر ودولة رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني ودولة رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص ونائب رئيس المجلس الدكتور البير مخيبر والرؤساء شالو حلو وكامل الاسعد ورفيد الصلح والوزراء والزملاء والنواب وجميع وسائل الاعلام والتلفيات، والاسدقاء. ويهمني ان اؤكد الأمور الآتية: ١- انه ليست هناك أية عملية خطف او حجز بالفهوم المتعارف عليه. ٢- ان وجودي في «البريستول» استوجب اجراء محادثات في موضوع الساعة، اي الاستحقاق الدستوري. وحل بعض الإشكالات بقسمة لمنطقة جزين والجوار.

خدام التقى الخليل وبيضون ووفد «اللقاء»

في نيا من دمشق ان نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام اجتمع بالنائبين الدكتور علي خليل ومحمد يوسف بيضون، وجرى التداول في الوضع اللبناني ومتابعة البحث في الشؤون المتعلقة بموضوع الاستحقاق الدستوري.

كما استقبل السيد خدام امين وفد «اللقاء الاسلامي» الذي يضم من موزي وطلال المرعي وبحث معهم المسجلات.

روجيه اده دعا الى تحرك شعبي

زار السيد روجيه اده امين كل من الرئيس رشيد الصلح والنائب زكي مزويدي، وركز في خلال الحديث على انه لا بد من تحرك شعبي ونياي، ضابط من اجل حصول الانتخابات بعيداً عن أية رقابة نيابية. وقال: ان مجرد خروج النواب برئيس مسيحي امراً واقعاً بالنسبة الى اللبنانيين جميعاً، وبالنسبة الى كل مراقب منهم، وبداية في الشأن اللبناني، والنتيجة التي قد يتوصل اليها مجلس النواب، لا يمكن لأحد ان يحاسب احد النواب عليها، لان العملية تمت بقرار اجاعي ولا يمكن ان يستغدر اي نائب لتحمله المسؤولية.

الاشقر يوضح

من جهة ثانية، صرح عضو المكتب السياسي في الحزب التقدمي الاشتراكي السيد انطوان الأشقر بالاتي: ان قضية وجود امن الحرب في اوتيل البريستول هي من اجل الاكثر عملية، ثري وبت، من جديد ولو كان ثري وبت، ترك لامن الحزب، لكن اليوم بين اهل واصدقائه ومحبيه، وان الدكتور سرحال في البريستول، ونحن نسهر على سلامة تحركه السياسي، من اجل التعاون وياض في هذه المرحلة الصعبة للخروج من هذه الأزمة المستعصية، خاصة اننا في ابواب الاستحقاق الدستوري، وامانا كبير بالتعاون لنصل وياض الى شاطئ الامان.

كراي: الاتصالات السورية - الاميركية خجولة ولم تتوصل الى حسم الأمور

من خطورة الوصول الى تقسيم البلاد فما رايتكم ؟
رئيس الجمهورية يقول بأنه سيحفل حكومة ونحن نقول بأنه اتخذنا القرار الذي لا رجوع عنه باستمرار حكومة الرئيس الحص طبعاً اليوم المظفر، مظهر تقسيمي، ولكن نحن نسعمل بكل قوانا وبكل الجهد والطلاقة المتوفرة لدينا من اجل توحيد البلد على الاسس التي تكلمت عنها، لذلك اكرر بأنه لا يتشغل بل احد احد يريد تقسيم لبنان بالعكس، الجمع بين من اجل توحيد البلد ولكن على الاسس الصحيحة وليس على اساس التي يروجون لها.

اننا اريد ان اطمن الرأي العام بان المحني عند الصبح ليس العمل نحو التقسيم بل نحو التوحيد ولكن نحن نريد توحيد لبنان على الاسس الاصلاحية التي تؤدي الى العدالة والى ان يعيش الشعب اللبناني كله كمواطنين متساويين في الحقوق والواجبات وفي خيرات هذا الوطن. لقد ان للجمع ان يدرك ذلك وخاصة اولئك في المنطقة الشرقية، الفئة الانعزالية التي لا تزال تحاول في محنة مصرية كالحمة التي نحن فيها الآن، والتي تؤدي بالبلد الى تشويش الأمور بهذا الشكل، وتصويرها بالسطحية التي تشاهدها الآن.

الاحزاب تحصل على الحكم والقوات واميركا واسرائيل

كل الممارات التي قام بها الرئيس امين الجليل في عهده وكل نهج «القوات» التي تبنتها، وكان آخرها ملابحة الفلصحة تعطيل نصب جلسة مجلس النواب في ١٨ اب الماضي، فحين ايقن اطراف التحالف الرجعي اياه المستند الى الدعم الاميركي والاسرائيلي بان ميزان القوى قد لا يسمح لهم بفرض مرشح يخدم اغراضهم واغراض اسلافهم خرفوا الديمقراطية وادسا على ميلها بل فلفلتهم راحوا بغيرين للصحف لبقاء مسؤولية النتائج على غيرهم حين تيقن لهم بان المار الذي تسبب فيه نجا يهدد اسس الديمقراطية السياسية والاقتصادية الطفلة الفتوية.

الاحزاب تحصل على الحكم والقوات واميركا واسرائيل

اصدرت الاحزاب والقوى الوطنية بياناً حول انتهاء المهلة الدستورية لهاجت فيه السياسة الاميركية في لبنان والمنطقة كما هاجمت الرئيس الجليل والقوات اللبنانية واسرائيل محملة باهم مسؤولية التبعات السياسية الناتجة عن عدم التوصل الى انتخاب رئيس جديد للجمهورية قبل ٢٣ ايلول الحالي اي قبل اليوم الاخير في المهلة الدستورية لانتخاب رئيس للجمهورية وجاء في البيان:

يحل الثالث عشر من ايلول اليوم الاخير في المهلة الدستورية لانتخاب رئيس للجمهورية، ويتحمل الرئيس امين الجليل والقوات اللبنانية ومعهما الولايات المتحدة واسرائيل بتدخلهما المباشر وبورهما الداعم والدافع الى تشيخ الانعزالي، كمال المسؤولية من تفويت هذه الفرصة.

وعلى عاتق هذه الاطراف مجتمعة تقع المسؤولية بالقتال والتكاتف عن التبعات السياسية الناجمة عن ذلك، وكل المضاعفات السياسية المتوقعة على اوضاع البلاد لاحقا، ولا تجدي نفعا في هذا المجال جميع المتاورات التي تلجأ اليها هذه الاطراف وتنظيمها حنة اعلامية كبرى لتضليل الرأي العام، وسعيها خاصة، لتتبرع نفسها من مسؤولية المار الذي تسبب فيه ان محاولة الظهور بغيرهم الحريص على اللعبة الديمقراطية واحترام النصوص الدستورية تحديها وتكديها انفسا لاسوا.

الاصحاح

في هذا العدد

الرئيس الجليل: حكومة انتقالية قد تستمر سنتين

اذا لم تجر الانتخابات قبل ٢٣ ايلول

الخلاف على «اتفاقية الجزائر» يوقف المفاوضات في جنيف

السودان في مهب الطوفان

سيدة حديدية اسمها بنازير بوتو

قبرص تركب قطار الوفاق لتعيد توحيد نفسها في جنيف

دار الصحافة

من اكبر دور النشر في الشرق الاوسط تأسست سنة ١٩٤٢



تواصي مع حكومته: غيابه كان مشكلة واستقالته أصبحت قضية شائكة

یکتہا فنوٰد دعسول

وفي المعلومات ان الرئيس الجميل سيشكل حكوماً من ٢٦ وزيراً برئاسة الرئيس شارل حلو. وتضمنت اعضاء الحكومة الحالية - الذين ان يكون الرئيس الحص نائباً للرئيس، وتضم شخصيات مسيحية واسلامية كبرى. وتغير ائتريتها في الخطط الشرقية لضمان حضور ١٢ وزيراً على الأقل اجتماعتها. وعد تقديم استقالاتهم. في حال اقدم المقيمون في النقط الغربي من العاصمة على الانسحاب من الحكومة وتقديم استقالات فورية منها.

الواضح ان الحكم وحلفاءه يؤيدون فكرة تولي اميركا وسوريا ، اختيار الرئيس العنيد ، لكن القوات اللبنانية ، تعتقد ان تعيين اي جلسة جديدة ، لاختيار الرئيس عبر منافسة مكشوفة بين الرئيس قرنجي والعنيد ريمون اده ، سيؤدي حتما الى فوز الرئيس السابق ، في ظل الدعم السوري له ،

وهنا ، وبعد الفضل في تأمين انتخاب رئيس ،
يقترح جيريان على سوريا ، الاتفاق على « مرشح

للادارة الاميركية تيارات عديدة. بعضها يقول
بسنائية سوريا، وبعضها الاخر يدعو الى عدم
مرونة معها، بعدما اخذت منها التطورات في
خليج. ولا سيما هزيمة حلبقتها الاستراتيجية

يؤم الجمعية الهلالي،خصص الكريدينال
استينو اتيو ريليس وزيد الفخاكيث كل وقت
عصر الاختلافات في لبنان . اجري الصلوات مع
البيروني في واشنطن، ومع سراء الكريسي
سوي في كل العواصم الاوروبية . و اجري وزير
جمي جليصا يظفرنا الاوروبيين . ومقر
موقع الاوروبيين المتضررة في بروكسل . ولم الاختلاف
قام ميلة اوجيه تاج اميركا وسوريا .
مختلفات اوارهما بسرعة . وعلى ان سوارهم كل
افريقيا والمثلثا الغربية وجليصا زيارة المسؤولين
سويين . وبلاطهم رغبة الجمعية الاوروبية في
راء الاختلافات قبل ٢٣ ايلول . مع نسخة عن
النص الصادر عن للجمعية بهذا الشأن الشهر
ي

من حركه الان بوير الشخصية الفلسطينية
وقفة الجناح الاوربي اليازيد في اوج الازمة التي
تلبان قبل ١٢ يوما من انتهاء ولاية رئيسه
خامن اهن الجليل، على محك التوحيد او
سيم، والازمة التي تقاضت في خضم الخلاف
الاميركي، على ابواب الانتخابات
سبية، وضعت الجميع تحت مجهر المخاطر
مقة لبنان، فالاميركيون، جاء الاستحقاق
توروي ليسبر اغوار ثنائهم اراة الحديث عن
نهر مخطط الدكتور هنري كيسنجر
الرجية الاميركي السابق، لتوطيع الفلسطينيين في
لبنان، وتقسام ما تبقى من ارضه، بين
اه الصراع، وتحواله الى مهيمنة دوليات
وسوريا التي تظلت لبنان تحت عنوان
من هذه الخطه، ستواجه امتحانا في غربته
ط هذه الخطه، من دون الوقوع في مزاليمها،
لتفهم جميعا يذهبون الى امتحان الاستحقاق،
لتفهم غارق في ليج من الفايات والمصلح،
في انظارهم عن الظلم الحقيقي، لتفهم
هم، اما ما يمكن ان يكون لهم هذا الاستحقاق
يضي من مكاسب تاريخية، في لعبة السياسة
خلية... هذا اذا لم يكن بعضهم ضلعا في
تلق التماسك وراغا فيه!!

من هنا ، صارت جرحى الحركة : فتركت يوحنا م
ن يقسم : صابر عيسى أم رئيس يوحنا ، رئيس
البلاد نحو الجبل : أع بورجه ، القنصلية ، والتقسيم
حيث لا يريد ولا يلحق ...
في حينها ، محاسن الشيوخ الفرنسي الذي تربطه
في وطيدة بلناتين وبشخصيات لبنانية تسعى إلى
الاستحقاق بعيدا عن الأنواء الاملاعية كان
عندما استدعى السفير الاسرائيلي ، وسأله
إذا كانت حكومتكم ، تعتقد ان عدم اجراء
الخطوات الزمنية فرصة دعاية لبليوغ مؤامرة
يتم لبنان غايتها واهدافها
من لبنان قفلا عن مشارف السلام ، أم على قلب
من من التقسيم؟

يتمثل الأمر بضرورة أن تستقر كل الاستقطابات، إلى أن لا
يقتضي جديداً إلا لتفكيك السلطة التقسيم، ولكن لا
أيضاً، يمكن أن يحصل لبنان على «الفراغ»
استواري، يمكن أن يجعل لبنان يعيش في وقتنا
سليم ... وكل عناصر تركيبة، خصوصاً إذا ما
التفتحت الانقسامات وأصبحت في البلاد حكومات
تتعاون في السلطة والشريعة، وتقسيم التقوى
يرفض ... والشعب ... والأرض لا لسان لها
يكني ... والشعب خاضع «الأمر الواقع»
يرفض علياً، فلا لسانه يتكلم ... وأرادته معطلة
أولية كما يبدو، عن فعل أي شيء لرفض ما
يصل عليه، من هنا نتحدث!

ميتران يتخذ
موقفا فرنسيا تاريخيا

في نهاية الاسبوع الماضي، اجتمع الرئيس الفرنسي صمويل ميتران، اول وزير الداخلية الفرنسي السيد كس وائل الكبير العام لعصر الازمنة السيد كسكو، وعرض على جميع متهمها، المعلومات الواردة من التحقيق الخارجي السيد بون دو مان، في الوضع في سوريا، واتخذ الرئيس ميتران قراره، بصرفه عن حركة لانتفاخ الاستحقاق الفرنسي في لبنان، بالتعاون مع دولة الجمهورية السورية، انتفاخا من بين دول الصلح في التاسع من الشهر الماضي، داعي الى اجراء الانتفاخ.

كان الموقف الفرنسي الجديد، تغييرا واضحا في توجه الفرنسي الذي كان قد عدل عن اتمام الاستحقاق استثنائي، ويرى انه في حال تغير اجراء الاستحقاق، لا بد من تشكيل محكمة انتقالية، ولي سلطات رئيس الجمهورية، الى حين نضوج وتثبيت اوضاعه، ووقف مؤقتة لاختيار رئيس جديد للبنان.

والموقف الفرنسي شكل حجر الزاوية، بالمبادرة السورية، لانقاذ الاستحقاق الرئاسي، وعدم جريته، ان كان الى وضع غامض، قد يضعه في مناحات تقسيم، او يخلق مبررات سياسية للامعان في تقويضه، والموقف الفرنسي، لم يكن اذن غير متوقع، فالرئيس ميتران اوقف منذ اسبوعين، مشواره بفرنسا لتقريبه من دمشق، في طمأنينة لاقام سوريا، باقرار رئيسه توافقي، فلم يجد ارضا خصبة لعمل مجد لصالح الاستحقاق، المسؤولون السوريون الذين استقبلوا مفوضيه، كمكون الرئيس الفرنسي، تعاملوا معه كمنوع، ولم يوافقوا على انظاره لا ما هو معروف عن موقفه الرئيس اللبناني، نظرا لا ما هو معروف عن موقفه الرئيس اللبناني، في دفع لبنان الى المازق الدستورية، بدلا من الاستحقاق الدستوري، واتهموا الاميركيين بتعطيل الانتخابات، وعدم التعاون مع الفرض التي تقدمتها، معاقبا، لاختيار رئيس لا ترغبه سوريا، ولا يكون مقبولا لها، والتقدير الذي رفقه السفير السوري في باريس، الى الكلي دويسيه، يقول ان دمشق،

بول توين تلك جرحه وضوح .
هذه التطورات كانت تجرى في ذروة الخلاف
سوري - الأمريكي حول الانتخابات . والرئيس
الليمان فرتحيه يريد اليوم في مجالسه الخاصة ،
نه يتكلم كثيرا من الظروف التي احيط بها ترشيحه
ورئاسته . ويقول انه اراده فرصة حقيقية لتحقيق
وصالته والوفاء كطريق الى الإصلاح والتطوير ،
في قاعة الشاي ، فقال الله ما عني ، واراده
اخرون فرصة لذكاء الخلاف وابعاد الوفاق
ساعات طويلة ، بعدما وضعه على الإرباب . لكن
الآن ايضا لايجب ان تخلو من الاعتاد : لا تكن
فرصة انقي قويا الى حد ، ان اكبر دولة في العالم ،
سبقت اختياراتها ، تحيا وترشيح الرئاسة
وعرضا عن ان يهتم الرئيس وحياتيا ، بإنجاح نائبه
سليمان جدور بويش ، لا يهتم الآن ، الا بمنع وصول
الليمان فرتحيه الى قصر بعيدا .

ماذا على الجبهة السورية - الاميركية

كان عنوان الكلاف السوري - الاميركي في تشرين الاول، لكن ساحتها هي لبنان. اختلف الرئيس حافظ الاسد مع ويتشارد مورفي حول السياسة الاميركية في المنطقة، فرفض ادوارهما على المستطابق الزماني في لبنان. الرئيس تحدث من موقع دور سوريا وقوتها في صنع القرار السياسي للمنطقة. قرار السلام وقرار المواجعة، ومورفي لم يملك ايديا يطرحها على اسئلة وجدها اكبر من مهمته. لكنه حاز الرئيس العربي. من موقع التبدلات التي حدثت في الخليج، ويقال في الاونة الاخيرة، ان الثنائي الذي ظهر في المواقف، ليس سياسيا، بل ثنائي. في تصديق من الذي كان بالاتفاقات السابقة حول مواصفات الرئيس اللبناني. ان مورفي لم يحصل من اسماء من بيروت، لانه لم يقنع باي ايد منها يمكن ان يكون «مرشح لجماع» او الحكم اجمع من «عطائنا» الاسماء التي يرشحها باسم الفريق السياسي، اعتقادا منه ان اية اسماء تؤول الى فشل، عبر الوسيط الاميركي ستكون مادة للحرق على طاوله المفاوضات. وليس مادة للنسج في الاتفاق السوري - الاميركي على شخصية الرئيس اللبناني العتيد. وبالقى القصة اصبح معروفا ... والتباين السوري - الاميركي في لبنان في خلاف ومواجعة، بعد تبني سوريا ترشيح الرئيس فريجوي، وافاد السيد دانيال سمبسون المستشار الاول في السفارة الاميركية في بيروت، على تحليل جلسة ١٨ آب.

يرى ان امام العراق ، المواقع التي كانت تحتل فيها ،
تحتل التواريخ وتضيق على محيطها على العلم .
بين التواريخ كان يقف ثار ثبات ينصع اعتماد
سياسة مزدوجة تجاهمشق: حزم في عدم الخضوع
معها مطالبة الكبيرة ، ومرونة في احوالها ،
اعطاهنا دورا ضاعفا لهما الحالى ، وليس
دورة اضعاف كان هذا يحدث في الماضي .
يوست ضوضاء هذه المواقع ، عاد السفير
الاميركي في بيروت الى مقر عمله ، وتسلم مجددا
الملك الفرنسي ، وراى من خلال المشاورات
اجراما عن القيايدات اللبنانية ، ان الاستحقاق
الرئاسي يكاد ان يعطيه ، ويظهر مع لبنان الواحد
والموحد ، وسب انواء عاصفة الخلاف السوري -
الاميركي . كشيكي الى الخارجية الاميركية مقترحا
للمسألة دمشق الى منتصف الطريق ، اي تقديم
امانة مرشحين للرئاسة ، كما طلبت سوريا
الاساس ، وارسل موفد اميركي رفيع المستوى ، او
السيد ريشاردو موريلو بالاتي ، وتقديم اوجه على
الاسئلة التي طلبتها ، تنطوي على تساهل في
المواقف ، فردد عليه بانها تقبل فكرة تقديم اسماء
وتفرغ الى تساهل في موضوعات التجهيد .
ووقبل الاميركيين ان الجليد الذي تمدد فوق
البحر السوري ، الاميركي ، ذاب ببطء على ،
وكسر قطعا عندما رد السيد عبد الحميد خدام ،
رسالة الرئيس ريفان برسالة ، تعرب عن الرغبة في
مواصلة الحوار ، وتقترح محادثات - سورية -
لبنانية حول الوضع في الشرق الاوسط ، ومحادثات
لبنانية - لبنانية ، بين افرقاء الصراع ، حول الوضع
في لبنان ، والشروع الى اعنت السفيرة اوجرا
غلاسي . لتحقيق الاسلحات السياسية ، ارجاء
الانتخابات ، وردت الولايات المتحدة على رسالة
خدام ، كما يقلل الاميركيين - بانها على استعداد
للحوار على اساس اجراء الانتخابات في لبنان ، ان
المقترحات السورية تعيد الامور الى نقطة الصفر ،
ولا يتغير رغبة في انجاز الاستحقاق الرئاسي قبل
٢٣ ايلول .

وقبل نهاية الأسبوع، اتصلت شخصية ناشطة بالجنرال فينونو لتلحق، ووضعت في المخابرات الحقيقية الحقبة بالاستخبارات الرئاسي، وبشبان في حال تمعلت الانتخابات، وتمتد على ان يقوم بدور تاريخي لصالح لبنان. وزيارة دمشق لاتخاذ الحوار السوري - الاميركي من السقوط، وقد بان له في العاصمة السورية اصدقاء كبارا، لكنه لن ياتي فيها ليعلمها بسحب ترشيح الرئيس فرجيه. واليوم دورة الامر المتحدة ستبدأ يوم الاثنين - في لبنان، ودهو الخطم ليكون فيها له رأس وفد الولايات

General Insurance Company for the Near East S.A.L.

Capital: \$1 000 000 L.L. fully paid

bar - Ziyadah

فرد بان له في
لكنه لن يأتي
فرنجيه . ولأن
- اي اليوم -
الولايات

صالح لبنان . وزير
الأميركي من
السورية أصدقاء
لها بسحب ترشيح
المتحدة سقياً
الكتلة

الرئيس
المستشار
على تعطيل

موري - الاميركي
موري - الاميركي

ن الى
حقاق
عطيل
نتمتها
يكون
ري في

الليبناني، في د
ري، بدلا من
هموا الاميركي
التجاوب مع الفرص
يس لا ترشحه سو
بر الذي رفعه السق

اللائمة على
والخارق . ا
الستور
الانتخابات
مشرق ، لا
معاني لها

هكذا من الضمير

صفي رقي الأب الجميل الى درجة الاسقفية،
ندعو الرئيس بالحكمة والجرأة لاجتياز المرحلة الخطيرة



(بطرس كريدی)

(بطرس كريدی)

لوتشيانو انجيلوني وممثلو اصحاب
القبطة والسعادة والاياء الاحلاء وهذا

الحشد من المؤمنين .

الراعي الجديد بما دعاه الله اليه من

رسالة سامية نرجو أن يكون معنا علم
مثال السيد المسيح القائل: اعرفوا

خراي ، وخراي تعرفني . وهذه المعرفة

توافقت للكثيرين من المطارنة الموارنة

الذين تعاقبوا في قبرس . وهي متوافرة
بأن الله لن يخافكم اليوم في الإقامة

الجزيرة ليحصل ما انقطع على مد:

آخر مطران اقام فيها المطران لوان

القريشي الذي توفاه الله سنة ١٦٧٣
م. سنة ١٦٧٣ م.

أمل: الجنوب لن يدخل
في دوامة الفتنة مجدداً

عقب كل إجراء من قومه به الحق
في الجنوب في إطار مسؤولياته
والتراماتية تجاه أمن وسلامة أهلنا
تتربى إيقاق اعلامية عاجزة تلتصق
تحت أسماء وهمية مناجاة المبعدين
في التزوير الاتهامات والافتراءات ضد
الحركة وبورها محاولة استغلال ما
يقوم به الحركة بصورة ايداع اية موجه
ضدها من اجل افساد سمعة هذه الحركات

وفيه وسعتهما في منى جميع النعمان
 والجليلة التي جعلت نيلها واحدا
 والحق الذي حرق على من يحمل
 صورة للامام الصدر او تثبت علاقته
 بالحركة كما جرى في مهرجان الوفاء
 للامام الصدر ودماء الشهداء حسين
 الزعتر التي لم تخط بحد واحد
 تقضي زيف ادعائهم وتكشف نواياهم
 المبينة في اثاره التي من جديد بين ايدينا
 التي لا تترك ساقية من جديد بين ايدينا



□ **فردى رجل** :
 فاز لـجى حنينه عن باتيكه الفا ٤/٦ ، ٢/٦
 جو صفاني ج جوزف علف ٥/٧ ، ٥/٧
 اسعد مغتير عى لك جيسل ٣/٦ ، ٣/٦
 ابى بو فيصل عى شارل حممى ٤/٦ ، ٦/٧
 ناشين .
 علا تهنه : علا عى علا ٥/٧ ، ٥/٧

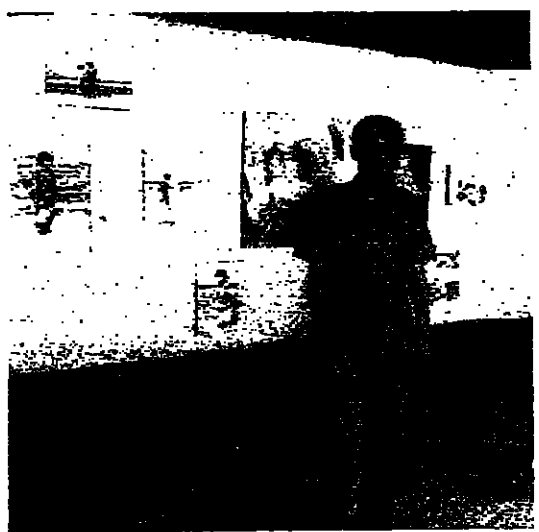
منصور ومظفر علی ایوب ورفیعی ۱۳۶۰: ۱۰۶
پدی سہدات
میں: دیب علی سمر امو خلیل بالتغییب

تعويضات الانتقال للمعلمين الرسميين أواخر أيلول
المساعدات لسلامة المدارس الخاصة
تدفع بين أواخر أيلول وأربط تشرين

سنة زینون النصارى
١٠١٠ - الزرقاء، حنّ

هكذا في النمل

جهد أيوب في القاعة الزجاجية الفوتوغرافيا بمختلف الأحجام والصور



جهد أيوب أمام صور معرضه (إسماعيل حداد)

ومن خلال هذه الجعلات تحدى أيوب القاعة الزجاجية والحرب. كما تحدى الخريف ليبر إلى حين المستقبل إلى الاستشراق والتجديد. والتطهر من لدن الضغائن والجريمة وقتل النفس البرية.

وعلى الرغم من وجهه الكالحة وبعض السواد المتريص في جبينه الزوايا وضجيجها، والجهر الذي يرمي إلى الحرب والسفر والرجل، كان جهد أيوب فرحا في سره، فرحا في عينيه وفي عذسته لأنه عرف السر. سر الخلق، سر الإبداع الذي رأى قيسا من نور، وشعر به روح حيا، واحسب معه أننا أمام الحقيقة الصادقة. أمام قوة الخلق التي ظهرت على شكل آيات بينات أو مخلوقات لا نستطيع رؤيتها والشعور بها. إذ لم يكن هناك من يستطيع إخراجها واستخدامها بطريقة فنية واضحة. فكانت أشبه بظلال اللامرئية لكن روحها تحدثت عنها وجعلتها حية ترقق.

جهد أيوب في معرضه الذي قال عنه: شعرة في طريق المعرفة، بحث حول معرفتي للخلق من خلال رؤيتنا لبعض من صور أوجدها لتكون شاهدا على قدرته. إذ ليس من العيب وجود الإنسان على هذه الطبيعة، وليس من الصفة أن يجد أي إنسان نفسه في بقعة معينة من هذا الكون.

نظرت إلى نفسي فيا لدعشة.

بحثت حولي فيا لول ما وجدت... اضداد تتصارع، علم وجهل حق وباطل، فكر وإيمان... وكان لا بد من المعرفة.

أين الحقيقة، أين الإنسان بعلمه وإيمانه، أين الجمال وأين الحب؟

الفوتوغرافيا جهد أيوب في معرضه المقام حاليا في القاعة الزجاجية التابعة لوزارة السياحة - حتى أواخر الأسبوع الطالع - قدم أكثر من ثلاثين لوحة فوتوغرافية ملونة وبمختلف الأحجام والأشكال. اختارها من تلقاء نفسه، وبعبارة ذاته - العين المجردة وقلبه - الانفعال المحفز على الخلق والإبداع وحسن الاختيار والدقة.

أولحت مصورة مأخوذة من خايبنا، من عشنا من لبنان، من جنوبه إلى شماله، وأخرى صورت وطبعت فوق شاشة الرؤية لتعكس حالة الفنان - الإنسان - أمام غروب الشمس، أو هطول المطر، أو أوان تقطع زهرة حب، أو لدى عناق غصن ريان لقضية شوك طاعنة في المدى. أو عند هجرة طيور الربيع أو تزواجها.

إلى ما هناك من صور أخذت بتقنية فنية مميزة لا مثيل لها في فن التصوير الحديث، وعنوانت بأحرف من نور ونثر، من شعر وحب، من إيمان صوفي تميزت به نظرة هذا الجنوبي الآتي من قرية الدوير النائية على كف قلعة الشقيف بنت التاريخ والحضارة.

عنوانت أخذتنا كما غموض وسرية بعض الصور، هنا لوحة شعرة في طريق المعرفة، بالنسبة هم يهتدون، لا بد من رقيب، أن في ذلك آيات لقوم يعقلون. أخذنا حجارة التاريخ للعبير، يهرون يستشبهون، ويولدون، خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب، كانوا من طيبات ما رزقناكم، ثم يندمجون مع بعض بنفوسهم ونفسياتهم ويتحقق نفس جديدة يعبر عنها بالروح الجماعية: ألم يروا إلى الطير مسخرات في جو السماء ما يسكنهن إلا الله، ولا تصنعوا من الإنسان صخرًا، وأصبر وما صبر إلا بالله، هل أتاك حديث الجنون، واللبل إذا تيسر، والنهار إذا تجل، وخلفكم لتتعارفوا (-).

وهناك في الزوايا لوحات من علة الغروب وأحلامها ذلك الصمت الطالع من بين غيمة غبراء على شكل حصان هارب أو جندي يضوع في بحر السماء، وتلك التي تدمع عن فلسفة طبيعية دينية (زور المشرقين ووب المغربين) وهي فلسفة صوفية جلس حياها، ليخجل عبرها في جدال بين المخاطر المحيطة به، وبين ذاته - الفتاة - التي ترى الأشياء من منظور خاص بعيد كل البعد عما نخس نحن أو ننشر به. هو جسد بنمعة ربه يوسف يعطيك ريك فترضى، كما صور الطفولة في وجعها الفقير والغنى، وكان نصيرا للفرقاء، لأن لوحاته عنهم حملت كل المعاناة وكل الحب والخشوع، كانت صادقة صدق بمعنته، فرحة فرح براحتهم حيل حبة حلو أو دمية قماش، أو دولا وب.

في صورة بعض التناقل بلبنان الذي تمثل بالشمس الغاربة والمشرقة، والأصوم والجسامة وراء آلة الخياطة تحيط رداء الامل، وطيور البحر الساجية في المدى اليكبي، والفرقة في الغارقة في وعدها والمجهول، وأكاليه الجبل المعلقة أسماء الجنوب تناطح الرحيل وتلتجه.

جديد من جود شكور زنبقة في خاطر السحر



شكورا مثل الزهر تحلي

من أنت؟ أه لا أهم
إله يزهجك الفريد
ونظرة من ذروة الشمس
تنبيل بي أبعد م البعيد

ما سكة البلور والنسا
زهجك، وليسلم به المثال
يوجعي، والشعر والحال
فأنتي بلدة الضى
وسكرة الجمال!

نراك مثل الزهر تحلي
من أنت، يا أغنى النظر؟
يا قبله في السر تطفئ
ونجمة غيرة تغازل القمر

ما رنة الأوتار والحلي
حليتك الشمس
وقللك الشمس
ونسمة من زهر شدي؟

ي أنت، بي، بالبال تنكح

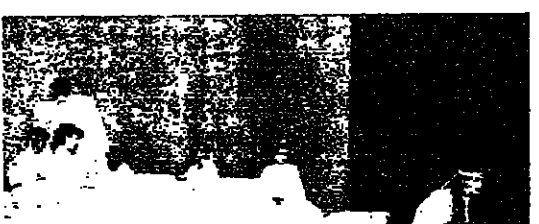
إن أغصن العين
وقيل أنت أين؟
ففي رؤاي البيض تشرقين

تري الجمال هذ، لم يكن هذ
وعند؟
الله كم يولي ويسعد
وتسعد الصف؟

أغواك يا قاهرة الأ
شمسا نبت تلوس عني ليل
فأرسه تسرجه الأسى كحل
وتسعد القم
تشك في ذروتها العلم

جور شكور

هل المسرح يبدأ بالصورة بعد انتهائه؟ صلاح القصب: لا سلطة للمخرج. لقد أنقذتها



من الملك لير: المسرح العراقي

فلرأفها زمانا أو ربما أنها تبعد عنا أزمان طويلة... وقال يميندا عن تيريلوفسي، طلي البحر، أكثر من مئة عام وعن هاملت أكثر من ٤٠٠ عام، فكيف نستطيع نحن الممثلين أن نستحضر هذين وأن نستحضر أوفيليا وأنطوني وشخصيات أخرى، وأن نتحدث معهم إذا لم نخرج خارج الزمن.

وأعتبر القصب أن الصورة المستحضرة هي صورة مفككة بعد تركيبها وتالياها مرة ثانية من قبل المشاهد الذي يتعامل مع العرض المسرحي روحيا فتتداخل روح المشاهد مع روح العرض ومع روح الشخصيات ويبلغ الجسد.

وفي الانكسالات الأساسية التي يطرحها مسرحه قال القصب: ألم الأكبر بالنسبة إلى الإنسان هو الموت والزمن. فعندما نولد بدون موتنا، ربما أطر سولا أني كنت قبل سنتين أو ستة ميتا ولكني الآن ضمن المفهوم البيولوجي أو الفيزيائي موجود حي. وأنا أنقذ هذه القضية من يستطيع أن يقول أني الآن موجود، لا أحد يستطيع أن يثبت هذه القضية، هذا العالم الذي نعيشه هو ذلك العالم الذي نسميه عالم الأرواح.

وراء أن الموت بمفهومه البيولوجي هو استعداد آخر معركة ولكنها جديدة في المدرسة، هكذا انظر إلى الموت وعندما تتعامل مع النص المسرحي اهدم كل تلك التكتلات والجمل التي يتقونها النص وأحاول أن أجد أدوية لها كي تستيقظ مرة أخرى. لست غريبا ولا شمسكسا وفق ما يسميني النقد بقدر ما أفكر واستحضر علما تستطع فيه عبادات الإلهاء والتقود وكل شيء يلقى الإنسان وحضارته.

وحول قدرته على الشخصيات والممثلين ضمن العرض من خلال الاتصال الروحي وليس خلايا لار تفجير العمل وبنائه شعرا يتم من خلال الممثل واستيقاظ دواخله بشكل استثنائي. ولا يوجد في قاموسي ما نسميه بغير ملاحقات مدير المسرح أو تدوين الحركة. أنا لا أدون الحركة ولا أحرك ممثلا. ندخل جميعا في الطقس ونسبح في فضاءات الفلسفة والشعر ونحاول أن نخرج أحاسينا ونطرحها بعيدا. وأضاف: تبقى الروح في حالة التردد، ثم تفكر الروح ولا تعرف ويبقى هذا السر حتى عندما تقدم العرض، ربما هو سر خالد يحرك ما نسميه الإبداع فنعلمنا بتدخل العقل والجسد يلقي الآثام والفن والممثل ذاكرة تتجرج مع الذاكرة الأخرى.

الحلم الخوضي

وحول فرضية الذاكرة قال القصب: أكدت استحسان الذاكرة الجماعية في تجربة، الحلم الخوضي، ولكن هذه الذاكرة الجماعية لا تتلقى فهي متناهية في ما

وأى المخرج المسرحي العراقي صلاح القصب في حديث أجرته معه وكالة فرانس برس، في بغداد أن تجربته الإخراجية تقوم على مسرح الصورة، من خلال أساليب مبهمة مما قضية الموت وقضية الزمن ولهذا كنت أبدا النص بعد أن ينتهي، وأعتقد القضاء أساسا لأنه الحرية وأولف علما آخر اسمه عالم الروح.

وقال صلاح القصب: أطلقت على المرحلة الأولى تسمية مسرح الصورة التي نبينا في ثمانية أعمال اعتبرها زمن الثماني السنوات واستطعت أن أدون تجربتي الإخراجية التي اعتمدت أساليب مبهمة مما قضية الموت وقضية الزمن ولهذا كنت أبدا النص بعد انتهائه.

وأضرب مثلا على نص، هاملت، الذي ينتهي بموت هاملت وجنون أوفيليا. لكني ابتداء ما بعد نهاية النص وألفت علما آخر هو ما أسميه بعالم الروح.

بهذا المعنى يمتلك المخرج سلطة السحر والأكثيرة واستحضار تلك الأرواح التي لا نستطيع أن نرى ماديها، بقدر ما نستطيع أن نلمسها. في يستطيع المخرج والممثل ومصمم الإضاءة أن يروا تلك الأرواح الهائلة أو يمسكوا بها.

وقال القصب: أعتقد القضاء أساسا لأنه الحرية التي نستطيع أن نتحول فيها الروح والروح شاخت من خلال العلم المادي. ولهذا قربت أن ترحل وأن تتحول في عوالم أخرى. هكذا أرى الموت وفاهمه.

صلاح القصب من مواليد بغداد ١٩٤٥، خريج معهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٤، وخريج أكاديمية الفنون الجميلة قسم التمثيل والإخراج عام ١٩٦٨. ويحمل شهادة الدكتوراه في الإخراج المسرحي. وهو عضو في فرقة المسرح الفتي الحديث.

أخرج للمسرح حكاية صديقا بالجنيت، وثورة الزمن، والحلاج، والعداؤون، والامر، وطلسم الفرس، وأحزان مهرج السربك، وكيف فسرت معنى الخلود عند جلجش من خلال الميوسر السيلسي، ومحكمة لوكولوس، وقرش، وهاملت، وعطيل، والملك لير، وطلسم البحر.

وحول مفهوم الزمن قال القصب: مارس سلطة اسمها الهية واسمها بحركة الزمن. الإنسان لا يستطيع أن يوقف الزمن بلانطق العلم أو يسترجعه أو يرا. أما في مسرحنا فذلك هذا التداخل في الزمن أنه سائل وليس صلبا ولا أميل إلى تسمية المخرج، التي لازمت المسرح العربي والعالمي وأنا ألتفت هذه السلطة التي اسمها المخرج.

وأضاف: نحن مفكرون في العمل ونحاول أن نخرج إلى عالم الفلسفة وإلى عالم العمل العظيم، نفكر وننمّل جميعا كي نستطيع أن نسمي بترك الأرواح التي

يوميات بيروت في زمن الحرب

منظر النفايات المتراكمة على رصيف ما، أو في زاوية ما من بيروت الغربية - تقوح راحتها على يد أمتار، وتتغلغل فيها أو تلحرفوقها أفواج من الذباب - أصبحت جزءا لا يتجزأ من جسد المدينة، ولا ندري لم لا تتحرك بلدية بيروت لرفعها أو لإجلاء حل لها.

كنت أمر في أحد الشوارع، حين لفت انتباهي عند زاوية تقاطعه، مكرونة، علقت بخيط وتلك من إحدى شرفات الطابق الأول، وقد كتب عليها «ممنوع رمي النفايات»، تحت طائلة المسؤولية.

ورغم ذلك، كانت النفايات مكسكة بعضها فوق بعض، والمارة يسدون أنوفهم بأيديهم أو بمناديلهم، وهم ما زالوا على بعد أمتار. ولأجل الصدق، مررت في الهجير، في شوارع صفر، بدت في طرفه آثار النفايات المرفوعة، وقد كتب على جداره: «ممنوع رمي النفايات تحت طائلة البهدة»، وكان الموقع نظيفا.

قصور البيض، وعلب السردين الفارغة، وقناني المياه الفارغة، وبقايا اطعمة، وزهور ذابلة، قصور اللبمون... كل ذلك يشكل مضية صغيرة من الأوساخ المكسكة على رصيف في منتصف شارع جان - دارك...

بالأس عند ما كنت أمر في المكان، رأيت رجلا عجوزا، ينحني فوق النفايات، وتقوص أصابعه فيها، بحثا عن شيء ما، يدفعني الفضول لأتسمر في مكانه، على بعد أمتار وأراقبه. شعرت بالدمع يحرق عيني، لما رفع العجوز من مئة الأوساخ شيئا، وأكله دون تردد...

رأيت هذا الصباح امرأة باسمة تكي بحركة في الشارع، تحمل بيدها علبة دواء، تنحني بها للامارة الذين تطلب مساعدتهم، أبنها مريض، ودواؤه يكلف ثلاثة آلاف ليرة، لا تلك منها عشر ليرات...

ظل وجه المرأة المعب يطاردي طوال النهار، وأنا أحمل غصة مؤلة في حلق: كنت أشتد أن مدوح المرأة تحرقني، وأني بطريقة ما مسؤولة عن يؤسها وتأسستها...

لم يعد للإنسان البريء والتظليل أية ضمانات في هذا الوطن. وقد يفتله مرضه، لأنه لا يستطيع أن يزور الطبيب، ويدفع بالتالي ثمن الدواء.

هذه المرأة التبعة تجر على أن تستعطي، باكعة في الطريق، ذالة نفسها أمام الآخرين، لتتخذ أبنها من المرض، أو لتخفف عن بعض آلام تسحقه، لكن هناك آلاف المواطنين الذين لا تسمح لهم أوضاعهم الاجتماعية أن يستعطوا إذا ما احتاجوا إلى دواء، يكلفهم ثمن معاشهم أحيانا، ويشتدون الحزام بعد ذلك، طوال ما تبقى من الشهر...

انتذكر الآن ما قاتمه في سيدة من معارفي، وهي تحدثني عن جاريتها الطيبة، التي أصاب «الكرب» أبنها الصغير، فعملت إلى الطبيب ليكشف عليه، رغم أن حرارته كانت مرتفعة، ثم اشترت له الدواء في طريق العودة، وبذمت سبعة آلاف ليرة خلال نصف ساعة، رغم ذلك لم تتحسن صحة الطفل، فلتصلت بالطبيب هاتفا لتطمئن قليلا، لكنه طلب إليها أن تزوره في عيادته، حيث غر للطفل الدواء مرة أخرى، ونفقت «هي» سبعة آلاف ليرة أخرى، قبل أن تموت...

البيت، وبنيتها يكسب أربعين ألف ليرة، والشعر في بدايته، لذلك كانت المرأة حائرة كيف تدير أمورها حتى بداية الشهر التالي...

تترامى لعيني الآن أصوات سيدة السعيدة السعيدة، التي التقيتها في الصيدلية منذ فترة، وهي ترجو الصيدي أن يخفف لها ثمن دواء القلب، لأن أولادها يصرفون عليها، ولا تستطيع أن تدفع كل تلك «الثروة»، فحضر لها الصيدي مئة ليرة من المبلغ، فغادرت المرأة الصيدلية ولم تشتد دواعها...

في زحمة هذه الصور وتتابعها، ذكرت مليحة بالمرارة ما روت لي صديقة في منذ أيام: أحد المتفرجين أشعل سيجارة رفيعة لها بوفرة الملمة دولار، ولما انقشها «الكرب» فقهقت فرحا، فأخرج المتفرج مئة دولار أخرى من جيبه، أشعلها أيضا، طالبا من صاحبتها أن تطفئها متى تشاء.

أتمنى أن أكتب رواية عن الجوع، يقرأها المتخومون، وتهز ضمائر ثعالب الغابة...

قل «شر البلية ما يضحك»...

لكني رغم ذلك، لم استطع أن أجد رغبتي في الانغماس ضحكا أو بكاء عندما وقع بصري هذا الصباح، على صورة أحد مطاويس السلطة، الذين يشاركون في تقرير مصرع آلاف آلاف اللبنانيين...

د. فاديا ظافر شعبان

جائزة ابن سينا للكتاب السوري على عقله عرسان

مرح الكاتب السوري علي عقله عرسان قائلا: أنا سعيد لحصني على جائزة ابن سينا في العام ١٩٨٨ هذا الذي لقب بحق عام السلام العالي.

وأضاف: أن شخص ابن سينا مرتبط في تصوري بالهوية النبيلة للعلم والثقافة في تعريف الشعوب ببعضها وتذعيم أواصر الصداقة والتعاون فيما بينها.

وتتبع النضال من أجل السلام والاعتزاز بتسوية النزاعات الإقليمية بما فيها نزاع الشرق الأوسط لم يصبح ممكنا إلا بفضل اعتماد التفكير السياسي الجيد في مجال العلاقات الدولية. وهذا التفكير هو جزء عضوي من عملية البيروستريكا الجارية في الاتحاد السوفياتي.

واستلهم عرسان قائلا: أني أنظر إلى مني هذه الجائزة التي استلمتها وكالة أنباء نوفوستي لا كمكافأة بمئات المئتين السوريين وحسب بل أيضا كمكافأة لميد المستقبل.

وصفتي ثانيا لربنا رابطة كتاب بلدان آسيا وأفريقيا ونربطها لاتحاد الكتاب السوريين سائلا كل جسد ممكن لجعل حركتنا تشارك في جارة في النضال العالمي من أجل السلام وتطهير البشرية تطورا شاملا بروح ما أوصانا به الفكر العظيم ابن سينا.

الخروجون المغامرون

وحول الحركة المسرحية العراقية قال القصب: هناك مخزون مغامرون يحاولون أن يؤسسوا منهم عوني كرومي وقلم محمد إضافة إلى محاولات شبة أخرى مبدعة لعزیز مخزون وكريم رشيد ورشا ديف ونجالي عبد الأمير. هؤلاء يحاولون أن يؤسسوا اتجاهات متعددة لحركة مسرحنا العراقي. واستطاع قاسم محمد أن يدخل التراث ويستلهم الموروث والأساطير والحكايات الشعبية ويؤسس اتجاهًا خاصًا هو ما نسميه بالمسرح «الفرجة».

وأضاف: ويؤسس المخرج عوني كرومي ما نسميه الواقعية المسرحية، أما الاتجاهات الشبة الأخرى المتفصلة بلقائين الذين ذكرت فتشير إلى أنهم يحاولون أن يدخلوا إلى عالم الفلسفة واستحضار الفن التشكيلي والداخل إلى المسرح. وهم رسامون تشكيليون وأصدقاء محبين للفلسفة وعلم الجمال ولا يهتدون عن هذه المغامير بمعاييرهم التجريبية.

البرنامج الأول والثاني

برامج اليوم ٨٨/٩/١٢
تلفزيون لبنان

البرنامج الأول والثاني

البرنامج الثالث

البرنامج الرابع

البرنامج الخامس

البرنامج الأول والثاني

برامج اليوم ٨٨/٩/١٢
تلفزيون لبنان

البرنامج الأول والثاني

البرنامج الثالث

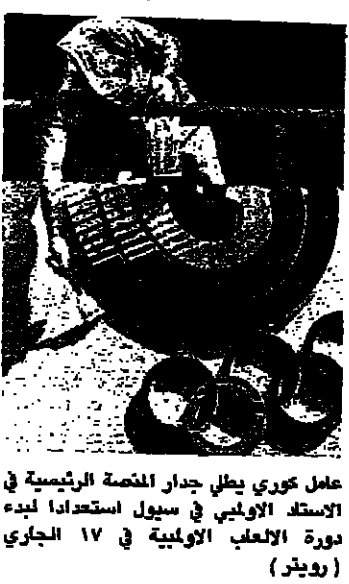
البرنامج الرابع

البرنامج الخامس

الأمم المتحدة تحتفل بمرور ١٩٦٨ على إنشاء منظمة الأمم المتحدة

الأمم المتحدة تحتفل بمرور ١٩٦٨ على إنشاء منظمة الأمم المتحدة

الأمم المتحدة تحتفل بمرور ١٩٦٨ على إنشاء منظمة الأمم المتحدة. وفي طوكيو قبل ٤ سنوات كما تاتي كير...
الأمم المتحدة تحتفل بمرور ١٩٦٨ على إنشاء منظمة الأمم المتحدة. وفي طوكيو قبل ٤ سنوات كما تاتي كير...
الأمم المتحدة تحتفل بمرور ١٩٦٨ على إنشاء منظمة الأمم المتحدة. وفي طوكيو قبل ٤ سنوات كما تاتي كير...



أكثر من سبعة مئة أولمبياد مكسيكو الذي افتتح في ١٢ تشرين الأول ١٩٦٨ أي في اليوم الذي اكتشف فيه كريستوف كولومبوس أرض أمريكا عام ١٤٩٢...
أكثر من سبعة مئة أولمبياد مكسيكو الذي افتتح في ١٢ تشرين الأول ١٩٦٨ أي في اليوم الذي اكتشف فيه كريستوف كولومبوس أرض أمريكا عام ١٤٩٢...

وفي طوكيو قبل ٤ سنوات كما تاتي كير...
وفي طوكيو قبل ٤ سنوات كما تاتي كير...
وفي طوكيو قبل ٤ سنوات كما تاتي كير...

عمل كوري بط جدار المنصة الرئيسية في استاد الأولمبي في سيول استعدادا لبدء دورة الألعاب الأولمبية في ١٧ الجاري (رويتر)...

أكثر من سبعة مئة أولمبياد مكسيكو الذي افتتح في ١٢ تشرين الأول ١٩٦٨...
أكثر من سبعة مئة أولمبياد مكسيكو الذي افتتح في ١٢ تشرين الأول ١٩٦٨...

Table with 2 columns: Country, Score. Rows include USA, USSR, etc.

Table with 2 columns: Country, Score. Rows include USA, USSR, etc.

Table with 2 columns: Country, Score. Rows include USA, USSR, etc.

الشعلة الأولمبية تصل الى الحدود الكورية المحاطة بالأسلحة

الشعلة الأولمبية تصل الى الحدود الكورية المحاطة بالأسلحة

وقد تسبب سوء الأحوال الجوية في أول تمثيل لاستعدادات للدورة الأولمبية...
وقد تسبب سوء الأحوال الجوية في أول تمثيل لاستعدادات للدورة الأولمبية...

منفصلة تماما للبعثتين الكوريتين...
منفصلة تماما للبعثتين الكوريتين...

وصل فريق من العدائين يحملون الشعلة الأولمبية...
وصل فريق من العدائين يحملون الشعلة الأولمبية...

كاري لويس يشترك في ٤ سباقات غروس يكافح لاستعادة مستواه

كاري لويس يشترك في ٤ سباقات غروس يكافح لاستعادة مستواه

له دور من من اسبوع واحد من افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في سيول...
له دور من من اسبوع واحد من افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في سيول...

منفصلة تماما للبعثتين الكوريتين...
منفصلة تماما للبعثتين الكوريتين...

منفصلة تماما للبعثتين الكوريتين...
منفصلة تماما للبعثتين الكوريتين...

اوكتير احتفظ بصدارة الدوري الفرنسي ريال مدريد تعادل مع سبورتنغ خيون ٢/٢

اوكتير احتفظ بصدارة الدوري الفرنسي ريال مدريد تعادل مع سبورتنغ خيون ٢/٢

بطولة سويسرا...
بطولة سويسرا...

في ما يلي التلخيص للعبة...
في ما يلي التلخيص للعبة...

واصل اوكتير تصدرا لبطولة فرنسا...
واصل اوكتير تصدرا لبطولة فرنسا...

في تصفيات الدوري الإسباني...
في تصفيات الدوري الإسباني...

في المرحلة الرابعة من الدوري...
في المرحلة الرابعة من الدوري...

في تصفيات الدوري الإسباني...
في تصفيات الدوري الإسباني...

بعد احرارها فلاحين ميدوا غراف دخلت تاريخ اللعبة

بعد احرارها فلاحين ميدوا غراف دخلت تاريخ اللعبة



الامم المتحدة الغربية ستعطي غراف...
الامم المتحدة الغربية ستعطي غراف...

في افتتاح الدوري الإسباني...
في افتتاح الدوري الإسباني...

غراف عاد الى بلاده...
غراف عاد الى بلاده...

في افتتاح الدوري الإسباني...
في افتتاح الدوري الإسباني...

في افتتاح الدوري الإسباني...
في افتتاح الدوري الإسباني...

النمساوي جيرار برغر بطل سباق جائزة إيطاليا الكبرى

النمساوي جيرار برغر بطل سباق جائزة إيطاليا الكبرى

اشتهرت بسيرة الفرنسي جان لويس...
اشتهرت بسيرة الفرنسي جان لويس...

في المرحلة الثانية عشرة من بطولة...
في المرحلة الثانية عشرة من بطولة...

في المرحلة الثانية عشرة من بطولة...
في المرحلة الثانية عشرة من بطولة...

في المرمى العودة الى القانون

في المرمى العودة الى القانون

تقل الصورة في الوسط الكروي...
تقل الصورة في الوسط الكروي...

في تلك...
في تلك...

في تلك...
في تلك...

في تلك...
في تلك...

في تلك...
في تلك...

في تلك...
في تلك...



بطولة آسيا الثانية للشباب

بطولة آسيا الثانية للشباب

اختتمت اس اس اس سباقات بطولة آسيا...
اختتمت اس اس اس سباقات بطولة آسيا...

اختتمت اس اس اس سباقات بطولة آسيا...
اختتمت اس اس اس سباقات بطولة آسيا...

صور من العالم

الخيالة ..!



الخيالة، فيلم جديد من إخراج كوستا غافراس وبطولة طوم بيرينجر وديبرا وينغر. فيلم من نوع مختلف عن المألوف. يظهر فيه طابع مفرجة الممن. وميوله السياسية وشبهه للصف العنصري تكلف المقتنبة الشابة والطرية الحدود. كاتي ويلر بالتحري حول غاري سيمونز تدخل تدريجيا في حياة هذا الرجل المشكوك بأنه مقورط في اغتيال مراسل اذاعي من شيكاغو. تتكشف كاتي حياة سيمونز المزدوجة. فهو من جهة. الرجل الذي يعمل كطاف القبة الرفيعة الوالد المثالي الذي يحلم بأمريكا قوية ومطمئنة. ومن جهة أخرى. فإنه مقتن بان أماله وأمانته تعرضت للخيالة. فاضطر ان اعتناق مبادئ بعض المظفرين.

سيمونز مقتن ان عليهما تخلص الولايات المتحدة مما كونه في مخيلته وبعاد. الحكومة الخاضعة للصهيونية (روغ) التي تسعى ان تقوض خلافة اميركا كتي لم تقتنع بفرضية سيمونز. لكن وقوعها في غرامه كان اشد تأثيرا عليها من قناعاتها.

فمن خلال هذه الرواية المحيطة بسيرة فائقة. يقدم كوستا غافراس فيلما مقرا بجعله تتوقف عنده طويلا. ومع. الخيانة. يحاول كشف ما هو وراء قناع اميركا الضاحكة ابا. لا يترك مجازا لانصاف الحلول بغوص في اعماق مخاوف الامم. الدينية ويحطد الحواجز سحيا لكشف النعصب البغيض والوطنية. انتمت وما تخبت من عند عنصري اعطى الدورين الرئيسيين ان ديبرا وينغر. التي سبق لها وحصلت على ترشيح لائوسكار. وان طوم بيرينجر العائز بجائزة تقديرية على دوره في فيلم. بانزون. انصبت انجس.

صور اولمبي



المصور اثناسيوس. س. سول. في سول. وقد عني. بسيف. ببطاقات كين. في. اسي. الاولمبية. في. اثناسيوس.

المسلسلات البرازيلية تغزو العالم

من القاهرة.

وتعتقد السيدة بارا تافاسكا المسؤولة بالسفارة البرازيلية في الرباط ان النجاح العالمي للمسلسلات البرازيلية مثل. ايسورا المستعبد. يعود الى انه في العالم الثالث على وجه الخصوص. تتميز مسلسلاتنا بانها اقرب الى حقائق الحياة اليومية ويرى المشاهدون انفسهم في الشخصيات متعددة الاجنس.

وتقول ان العناصر الاخرى لنجاح المسلسلات البرازيلية هي اسلوب التصوير الذي يعتمد على المشاهد القصيرة والسريعة والخطوط البسيطة للقصة والحوار الذي لا يخلو من روح الفكاهة.

وتضيف السيدة تافاسكا قائلة انه في افريقيا حيث غزت المسلسلات موزامبيق وبنغالا وساحل العاج ونيجيريا يحظى مسلسل. ايسورا. بشعبية خاصة لانه يحكي قصة الرقيق الافارقة.

وتقول السيدة زيليا ليل البغبريني الزوجة البرازيلية لمهندس مقرب من الافارقة في المغرب مع المحن التي تتعرض لها ايسورا على يد سيدنا الشريف ليو تيشيو الذي يبدو بحانه جي. ار. احد أبطال مسلسل. دالاس. والمشهور بالبطش والاحرام طفا بريثا.

ويتنظر المغاربة على احسن الجمل المسلسل الذي يعرض قريبا وعنوانه. بيلو كوميفو. ويحكي بالعربية. اقص مكي. وهو مكون من ٣٠ جزءا. والمسلسل اجتماعي تدور احداثه في الزمن الحالي وهو حائل بموسيقى السامبا وغيرها من الموسيقى البرازيلية المحلية بالحوية.

وقد بدأت انتاج المسلسلات البرازيلية شركة غلوبو وهي قطاع خاص وذلك كبديل عن استيراد المسلسلات الاجنبية للبرازيل التي يتوهم كاهنها بعده بدون هائلة. ومنذ ذلك الحين أصبحت المسلسلات البرازيلية مصدرا رئيسيا للعائدات من التصدير.

الرباط - ر

البرازيل تغزو العالم - وبالتحديد ١٢٨ دولة حسب احصاء اعضاء - بنوع جديد من المسلسلات التلفزيونية الاجتماعية التي تأسر ملايين من مشاهدي التلفزيون. واطلحت المسلسلات البرازيلية الطويلة بالمسلسلات الاميركية الشهيرة مثل. دالاس. و. دايشتي. من على راس قائمة اكثر الاعمال التلفزيونية شعبية في العالم الثالث.

ويقول المسؤولون البرازيليون انهم غزوا باعمالهم السوق الاوروبية والاتحاد السوفياتي وفي الآونة الاخيرة بدأت مسلسلاتهم تعرض في الصين بعد ان عرضت في معظم انحاء اسيا.

وفي الدول العربية مثل الجزائر والمغرب حيث تعرض المسلسلات الاجتماعية في ثروة فترات الاقبال على مشاهدة التلفزيون ازاحت الاعمال البرازيلية المسلسلات المصرية عن عرش الشعبية.

ويقول الناقد التلفزيوني الجزائري الهادي حداد ان المسلسلات التلفزيونية البرازيلية. طائفة علية. وانها تحظى بشعبية هائلة في الجزائر رغم ان النسخ التي تعرض منها ناطقة بالفرنسية وليست العربية.

ويضيف السيد حداد قائلا ان المسلسلات المصرية ذات الايقاع البطيء والديكورات الداخلية تعجز عن منافسة المسلسلات السريعة الايقاع التي تنتهجها البرازيل وتخلب لب المشاهدين بما تقدمه من وجوه جديدة ومشاهد غير مألوفة.

وقال السيد محمد الساري مدير شبكة التلفزيون المغربي انه دهش للولع المغربي للجمهور بمسلسلات مثل. قلب من اللبس. الذي تدور احداثه في الوقت الراهن والمسلسل التاريخي. ايسورا المستعبد.

واشادت الصحافة المغربية التي توجه عادة انتقادات حادة لبرامج التلفزيون المحلية بظاهرة ووصفتها بانها مبعث ارتياح من الافلام. المحزنة والضعيفة. المستوردة

الرياضة تجمع عاشقين فرقتهما السياسة



لغزة قصيرة سينتصر كوييد على السلسلة لجمع في اوكياد سيول بين حبيبين فرقت بينهما الاقدار في طريقين متضادين.

وتعتبر الصينية جيلو زيمين المرحج فوزها بالمدالية الذهبية في تنس الطاولة فردي النساء. والكوري الجنوبي ان جاي. هونغ المرحج للفرق بديالية في تنس الطاولة زوجي الرجال روميو وجوليت العصر الحديث في عالم الرياضة.

ويريد العاشقان الزواج. ولكن ليست هناك علاقات دبلوماسية بين بلديهما لذلك لا يتسنى لهما اللقاء سوى في البطولات الدولية لتنس الطاولة. وفي غير البطولات يعتقد ان العاشقين يكتفيان بتبادل الرسائل الغرامية.

والعلاقة بينهما محل غضب من حكومتها وانحاء تنس الطاولة في كل من الصين وكوريا الجنوبية.

وقال السيد وي جيونج امين عام اللجنة الاولمبية الصينية ان السلطات الرياضية في الصين تنفي الرضا عن البرلين عن الزواج خلال اوج فترات تألقهم في المسابقات الرياضية تحسبا لان يقدمهم الزواج شيئا من سؤوي لبلدتهما.

واضاف قائلا ان الرياضة في الصين تعد جزءا من عملية تكوين انشراح عام من الصين وهي عملية ينتظر فيها من الرياضيين المتألقين المساعدة في خلق انشراح حسن عن الصين بين الاجانب.

وعن جيلو قال السيد وي. سمعت انها تعيش قصة حب مع كوري جنوبي. ولكننا نتحفظ بان تكون خدرة في اختيار شريك حياتها. وفي حالة جيلو فان الزواج من كوري جنوبي سيصبح اكثر من مسألة رياضية. سيخلق مشكلة سياسية لنا.

وقد أصبحت جيلو امين المناقصات الصينية في فردي تنس الطاولة بعد ان تلتزمت سلطات الرياضة الصينية ضيقة بالاحتجاج عن اختيار بطلة العالم مي زيل.

وقال السيد وي انه لم يتم اختيار هي ضمن الفريق الاولمبي بسبب ضعفها امام منافساتها الكوريات الجنوبيات. ومن قبيل المفارقة ستكون اكبر منافسة لجيلو في سيول يلعب يونغ - جا مواطنه اهن.

وجواب ليست العلاقة الجديدة المحيطة في فريق تنس الطاولة الصيني. فهناك ايضا بطلة العالم فردي الرجال جيانغ جيلينغ الذي ارغم على تأجيل زواجه من الممثلة

عرض في احد شوارع سيول وفاته ترتدي قميصا مع شعار الدورة الاولمبية

السينمائية الالمانية وو يو فانغ.

وعلق ان جيانغ ذكر انه يريد الزواج في اقرب وقت ممكن. لكن السيد وي احيى مشاعره المتأججة عندما قال لقد انشراح عن الزواج في الوقت الحالي لان الز واج سيؤثر على مستوى لياقته.

واضاف قائلا بموجب القانون الصيني يمكن للمرء الزواج من اي انسان يريد الارتباط به. ولكن رياضي غير منضبط ليس برياضي على الإطلاق.

ثورة حياة الاسرة على مفترق طرق

وتقول السيدة كارمن اعتقد انني عشت افضل البقاء في البيت مع الطفلين وذلك على الاقل لبضع سنوات. ولكن لم يكن هناك معنى لبحث الامر لانه لم يكن بوسعنا تدبير نفقاتنا دون عمل.

وانخفاض عدد الاطفال الذين لا تعمل امهاتهم هو نتيجة ثورة خائنة اوعزت بها حركة التحرير النسائية في الستينات واستندتها فواتير الضرائب والدعم الهائل الذي تقدمه الدولة لمراكز الرعاية النهارية للاطفال.

ويبلغ حجم الدعم الحكومي لمراكز الرعاية النهارية نحو ٢٠ مليار كرونة (ثلاثة مليارات دولار) سنويا ويمثل جزءا كبيرا من عائدات الضرائب.

والفلكون حد الزباء والامهات الذين يتمتعون اطفالهم بالرعاية في مراكز الحكومة ويمثل هؤلاء الاطفال ٦٥ في المئة من الاطفال الذين تقل اعمارهم عن سن دخول المدارس. ويدفع هؤلاء الآباء خمس النفقات الفعلية لاحاق الطفل بمركز رعاية شدة عام وهي ٥٠٠٠ كرونة (٥٠٠٠ دولار).

والخسرون هم الاسر التي تفضل ابقاء اطفالها في المنزل والاسر التي تفضل عمل ترتيبات خاصة لعدم حصول اطفالها عن مكان في مراكز الرعاية الحكومية. هؤلاء لا يحصلون على مساعدات مالية خاصة او اعفاء ضريبي.

في السويد التي يمثل حفظ النوع فيها شائلا وطنيا رئيسيا ترتفع اصوات تنادي بتأجيل نوع بدا حتى الآونة الاخيرة انه معرض للانقراض. وهو ربة البيت السويدية. وبدا الاستياء الصامت ازاء ظروف الحياة التي تضطر المرأة الى العودة الى عملها بعد الوضع مباشرة بفقر بشكل علني.

ووجدت المعارضة السويدية المعتلة في بين الوسط بالعمل على تغيير هذا اذا فازت في الانتخابات العامة التي تجري في ١٨ ايلول.

وقال زعيم حزب الاحرار المعارض بيتت ويستبرغ والوالدان هما افضل من يعرف والامر يعود لهما وليس للساسة في تقرير كيف يريدان تنشئة اطفالهما.

واظهرت دراسة اجريت اخيرا ان ٨٣ في المئة من جميع السويديين يشعرون بلثة من الافضل ان يظل الاطفال في المنزل حتى سن الثالثة. ونفس هذا الشعور يعتري ٤٠ في المئة بشأن الاطفال بين سن الرابعة والسابعة.

ومن هؤلاء الزوجان كارمن ويير اديغ. ومثل عشرات الاف من الزوجات السويديين يخرج الزوجان اديغ للعمل كل صباح ويتركان طفلتهما في مركز حكومي للرعاية النهارية حتى يرجعا عليه في طريق العودة للمنزل لاصطحاب الطفلين.

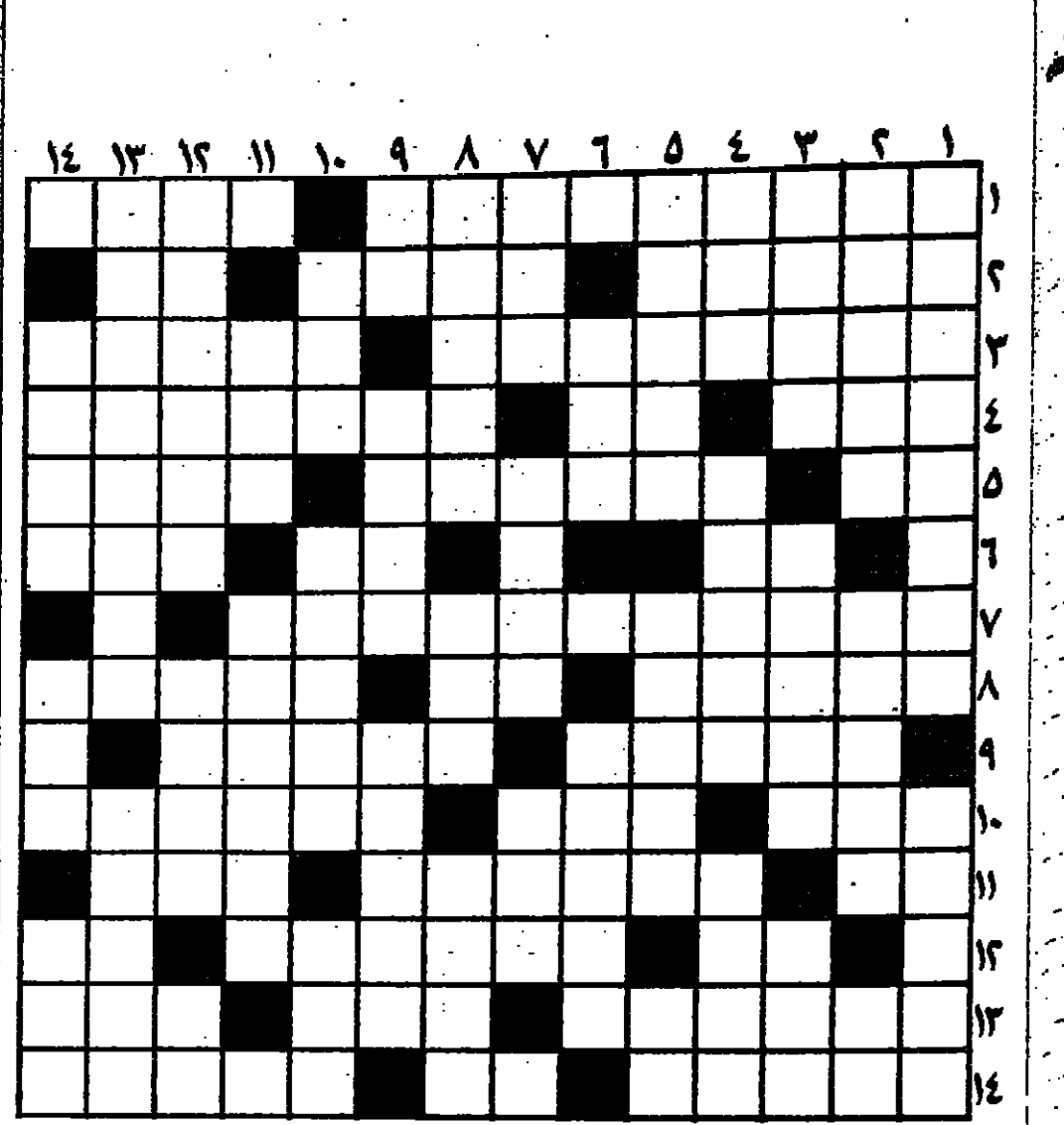
بريطانية فازت بجائزة التصميم



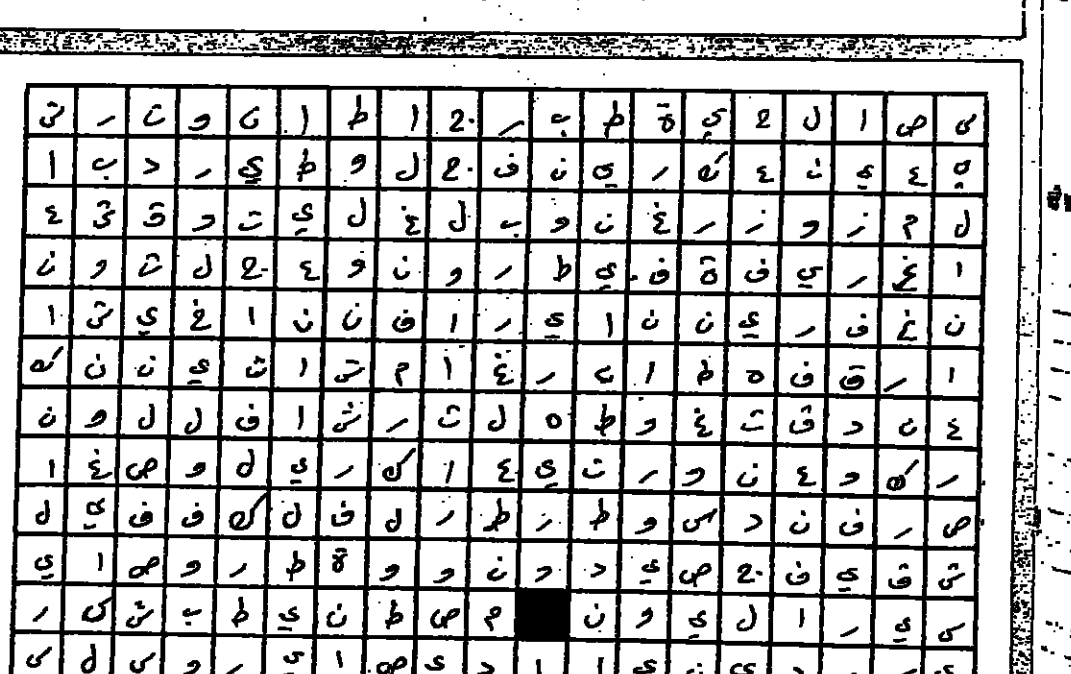
عندما تشعرون ببرودة في الجو ان شالا على فكيك من الغزل الصوفي الانكليزي الناعم جدا المزخرف بكتار بلون المجر الهندي. وبرفت كتك المفضل استلمت معدة الساقين على اريكة مكدسة ببعض الاستهلاكي بالون. الاخضر الغلي. و. الاحمر بومبي. المصنوعة ايضا من الغزل الصوفي المزخرف بكتار.

السرديات

إعداد: حميد طويبة



- أفقياً:
- رئيس حكومة ليلتي راجل - خاتم أو ملو الشيا.
 - مطرية ليلتانية - مدينة في ايرلندا الشمالية.
 - يكلمها - نغمة الطيران المدني الدولية.
 - ساق - سقي.
 - احتني - شجارهم - راقون.
 - حرف مكر - في القمص - وهب.
 - زعيم شمالي صاعد.
 - برفحة - كمل - فترات زمنية.
 - دولة افريقية - اموال أو نقد.
 - وطي - حرف ايجدي - حب الذات.
 - قدم - اتجرا - آلة طرب.
 - في الخاتم - الرجوع أو الاياب - بحر.
 - عكس مادي (معكوسة) - يرد (مجزومة) - حرف ايجدي (معكوسة).
 - مدينة فرنسية مشهورة - لا يباح به - شارع فرنسي كلاسيكي في القرن ١٧.
 - عموديا:
 - من اسرة - الانوار - كرمه.
 - قربة في قضاء جليل - مسكن صيد - نوع من المرباط - درس.

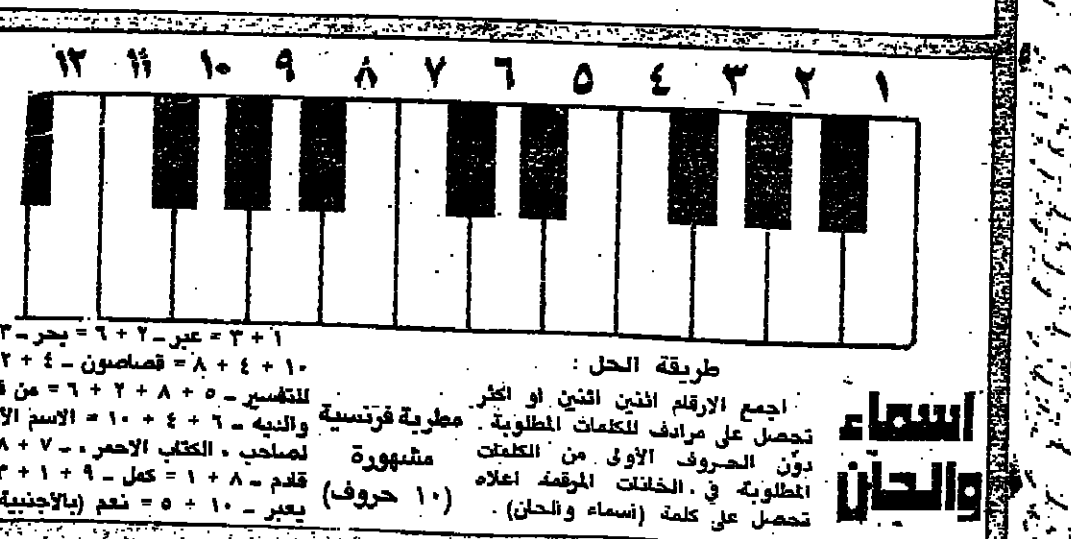


- الكلمة الضائعة: رئيس جمهورية عربي (١٠ حروف)
- | | | | | | | |
|-----------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|
| سريدينا | شروتون | صيدون | طربوس | عشتون | غليون | قايرون |
| سري لانكا | شيان | صيدا | طلبا | عشتوت | غريفة | قاريا |
| سوريا | شاقين | صوت | طولكرم | عجور | غرناطة | قرا |
| سلان | شقة | صوتات | طبرجا | عيتون | غوطه | فك |
| سليقون | شطين | صرفت | طاولون | عندقت | غفرين | فك |
| سيراليون | شلف | صالحية | طير دبا | عن عرين | غزلول | فصل |

من القائل:

يبتأ برب الرافعات التي متى
إذا مجها في اسود الليل سيب
تؤم زهورا والحصب من متى
إذا غلب من قطر من الغرب عوكب

ومن دونها يبداء ظلماء غيب
تحلقها مع ابيض الصبح سيب
ويغيتها البيت الربيع المحب
تدب لها من جانب الشرق كوكب



اسماء والحن:

جميع الارقام التي اثنين او اكثر
تجمل على مرادف للكلمات المطلوبة.
دون الصروف الاولى من الكلمات
المطلوبة في الخانات المرفقة اعلاه
تجمل على كلمة (اسماء والحن)

طريقة الحل:

١٠ = ٣ + ٧
١٠ = ٤ + ٦
١٠ = ٥ + ٥
١٠ = ٦ + ٤
١٠ = ٧ + ٣
١٠ = ٨ + ٢
١٠ = ٩ + ١
١٠ = ١٠ + ٠

